

Gigantes con pies de barro

Nueva exposición temporal del museo dedicado al final de las centrales térmicas en Castilla y León.

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero, abre al público el próximo miércoles 26 de junio, la exposición temporal 'GIGANTES CON PIES DE BARRO. El final de las centrales térmicas en Castilla y León', un recuerdo y homenaje, tanto a estas grandes industrias, como a las empresas que las hicieron posible y a los cientos de trabajadores que durante años les dieron vida.

El centro, consciente de la importancia que para el sector minero de la comunidad han tenido las grandes centrales térmicas que en ella ha habido, ha creído conveniente organizar una muestra en torno a la Central Térmica de La Robla, en León, y la Central Térmica de Velilla del Río Carrión, en Palencia, en el año en el que ha finalizado su desmantelamiento.

Desde el anuncio del cierre de estas dos emblemáticas instalaciones, el museo, en colaboración con sus empresas propietarias, NATURGY e IBERDROLA, y las empresas encargadas del desmantelamiento, LEZAMA y AFESA, DOMINION e IRGA, estableció un calendario de visitas a los trabajos de demolición, para que el fotoperiodista Eduardo Urdangaray, pudiera recoger sus principales hitos, documentando así para el archivo del centro el desmantelamiento.

Este trabajo, desarrollado a lo largo de varios años, ha dado como resultado un fondo compuesto por miles de fotografías, que documentan las operaciones realizadas, la maquinaria utilizada y los operarios participantes.

Junto a este trabajo de documentación gráfica, el museo, gracias a la colaboración de las empresas propietarias, ha recogido, con destino a sus fondos, diverso material de las centrales, como testimonio de su actividad pasada.

Comisariada por el historiador Fernando Cuevas y por el fotoperiodista Eduardo Urdangaray, la exposición recorre la historia de estas centrales, levantadas en los años sesenta del siglo pasado. Los textos de Fernando Cuevas y de Manuel Urueña (ex director de la Central Térmica de La Robla), se acompañan con imágenes de su construcción, de sus principales zonas de trabajo y de las tareas de desmantelamiento.

Junto a ellos, maquetas, material procedente de ambas centrales, videos, documentación original de su puesta en marcha, testimonios de antiguos trabajadores y una instalación del artista Carlos Cuenllas, realizada con restos de la demolición, completan la muestra.

En la muestra, que será inaugurada el miércoles día 26 de junio a las once horas y que se podrá visitar hasta finales de octubre, con entrada gratuita, han colaborado Iberdrola, Naturgy, La Robla Green, Enagas, Lezama, Afesa, Dominion e IRG, Oliver del Nozal , Luis José Sardina, María Castrillo, Mauricio Peña, Luis García, el Club de Entibadores Palentinos, Estilo Espacio E y Bauhaus993.