



NOTA DE PRENSA

Junta de Castilla y León

CULTURA Y TURISMO

7 DE SEPTIEMBRE DE 2016

NOTA DE PRENSA

Museo de la Siderurgia y la Minería de
Castilla y León

El Museo de la Siderurgia y la Minería, acoge la exposición 'Norberto en Marcha'

La muestra, que se inaugura el viernes día 9 de septiembre a las 12.00 horas, pretende ser un reconocimiento a la obra del periodista gráfico leonés, fallecido en 2013 a la edad de 51 años.

La muestra, cuya inauguración será el viernes día 9 de septiembre a las 12.00 horas, está dedicada al periodista Norberto Cabezas y es suscrita por dos instituciones con las que tuvo mucho que ver: el Diario de León, empresa de comunicación para la que trabajó gran parte de su vida, y el Ateneo Cultural Jesús Pereda de Comisiones Obreras de Castilla y León, por haber sido activo sindicalista de CCOO.

La exposición pretende ser un reconocimiento a la obra del periodista gráfico leonés, fallecido en 2013 con 51 años de edad. Pese a tener una ingente producción fotográfica, singular y de calidad, Norberto rehusó constituirse en personaje artístico local y apenas la dio a conocer.

El grueso de la muestra está formado por fotografías que responden al trabajo realizado por Norberto Cabezas en las marchas mineras de 1992, 2010 y 2012, de ahí el título del mismo.

La primera se inició en marzo de 1992 en Villablino (Laciana, León) y terminó en Madrid. Los medios con los que contaron sus 500 protagonistas fueron precarios, como reflejan las 10 fotografías analógicas elegidas. La II Marcha Negra la iniciaron 200 mineros en septiembre de 2010 en Villablino y la culminaron en León, lo que se recoge en 33 fotografías. La III Marcha Negra fue organizada desde las federaciones mineras de los sindicatos CCOO y UGT. Sus 180 integrantes partieron desde Bembibre y Villablino (León), Mieres (Asturias) y Andorra (Teruel), uniéndose asturianos y leoneses en La Robla (León) el 25 de junio de 2012 y continuando con una larga caminata de 438 kilómetros hasta Madrid, acompañados por fotoperiodistas como Norberto Cabezas, Mauricio Peña, Javi Casares y otros. Se recoge 50 testimonios gráficos de lo que vieron a lo largo de su duro recorrido.

La exposición se inauguró en el Museo de León en marzo de 2016 y ha recorrido distintos lugares vinculados con la minería y el fotógrafo. Ahora recae en el



Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, con sede en Sabero (León), pudiéndose visitar de forma gratuita hasta el 31 de octubre.

El fotógrafo

Norberto Cabezas fue un fotoperiodista del periódico Diario de León fallecido el 5 de junio de 2013, a los 51 años de edad, que durante 30 años retrató la realidad leonesa, siendo un profesional comprometido con la realidad social y con la conservación del medio natural.

Es recordado por su seguimiento de las tres marchas reivindicativas de los mineros leoneses y asturianos, conocidas como Marchas Negras, así como por sus fotografías de la flora autóctona de la provincia de León.