

25 DE ABRIL DE 2013



## NOTA DE PRENSA

# ¿ENCADENADOS A LA OSCURIDAD?

Exposición Temporal en el MSM

El **Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León**, con sede en Sabero (León) inauguró el sábado día 27 de Abril a las doce y media de la mañana la exposición temporal `¿**Encadenados a la oscuridad?**`.

Se trata de una exposición de diseño y producción propia, que reúne una selección de cuarenta y cuatro óleos sobre tabla de la pintora Carmen Estebanez, todos ellos reflejo de la visión que esta artista tiene del mundo de la mina.

El título de la exposición responde al nombre de una de las obras de Estebanez, "Encadenados a la oscuridad", pero se ha modificado convirtiéndolo en una pregunta, que resume la idea de esta exposición.

El museo es consciente de la percepción que tienen la mayor parte de las personas sobre el trabajo en la mina, de la idea que existe a nivel general sobre la dureza del mismo, sobre las difíciles condiciones laborales de los mineros y el sacrificio que durante décadas han realizado, a veces pagando con su vida, para contribuir al progreso de la sociedad. El MSM sabe que para la mayoría de las personas los mineros están "Encadenados a la oscuridad".

Pero el museo también sabe que junto a esta dura realidad, el trabajo en la mina encierra otra realidad paralela, formada por lo que muchos llaman el

orgullo minero. Los mineros viven en su mayor parte envueltos en contrastes, odian y aman la mina por igual, reparten su vida entre la oscuridad del interior y la luz del exterior, arrancan con fuerza el carbón de las entrañas de la tierra pero a la vez la cuidan y protegen posteando con cuidado sus galerías, son hombres duros frente a un trabajo exigente y niños frágiles cuando hay que llorar por el compañero perdido.

Las obras de Carmen Estebanez, reflejan este contraste, mostrando dureza y satisfacción, dolor y alivio, soledad y compañerismo, tristeza y alegría...

El MSM se ha ayudado de estos extraordinarios cuadros para plantear una pregunta, para suscitar una reflexión sobre un mundo tan complejo como el mundo minero, para tratar de ver más allá de la oscuridad de la mina.

Corresponde solo al visitante, cuando finalice su visita a la exposición, dejar o quitar los interrogantes de su nombre.

A la inauguración acudirá la pintora, que guiará a los asistentes a la misma. La entrada es libre.

La exposición permanecerá en el museo hasta el mes de Septiembre y puede contemplarse de forma gratuita en el horario habitual del museo.