

Piezas Exposición

El Silbador–Harimaguada–Ventana sobre el océano–La Brisa
Confidencia–Banco Público–La Primera Marcha–Los Espejos
Las Mensajeras–Las Acróbatas–La Arpista–La Prometida I–Raquel
La Alborada–Sueños–Prometida II–La Tierra Inquieta
Después de la Cosecha–Los Nadadores–Escenas de Playa–Rumores
Soñadora–Horizonte–Ensoñación–Veraneante–Joven Baco–Espera
Cabeza–Aurora–Las Mensajeras–Mujer Sentada–La Salida
Al Sol–El Despertar –La Tramposa–Joven Atleta–Las Acróbatas
Añoranza–Dúo–Ecos–Murmullo–Antillana–Relieve
Bailarina en el Taburete–Pequeña Bailarina–Yo soy Bella...–En el Agua
Juegos en el Agua–Meditación–La Nadadora–Torso de Hombre
Navegante–Acogida–Oriental–Fuegos de Artificio–La Arpista
En la Playa–En Cuclillas–Máscara–En otro Tiempo–El Cielo y la Tierra
El Descanso de la Cariátide– Las Estrellas–La Mañana–La Sibila
La Conversante–Espacios y Formas–La Poetisa–El Encuentro–Vestal
El Baño–La Brisa–La Ola–El Foulard–Pitonisa–Nayade–La Bañista
Nereida–La Lectura–Cabeza de Hombre–Esperanza Cabeza de Niño.

MSM–SABERO

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN
PLAZA DE SAN BLAS, 1. SABERO (LEON) · WWW.MUSEOSM.COM

ANGEL-PERES

retrospectiva

EXPOSICIÓN TEMPORAL DE ESCULTURA Y PINTURA
DICIEMBRE 2009–ABRIL 2010

MSM SABERO



Junta de
Castilla y León
Consejería de Cultura y Turismo
Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

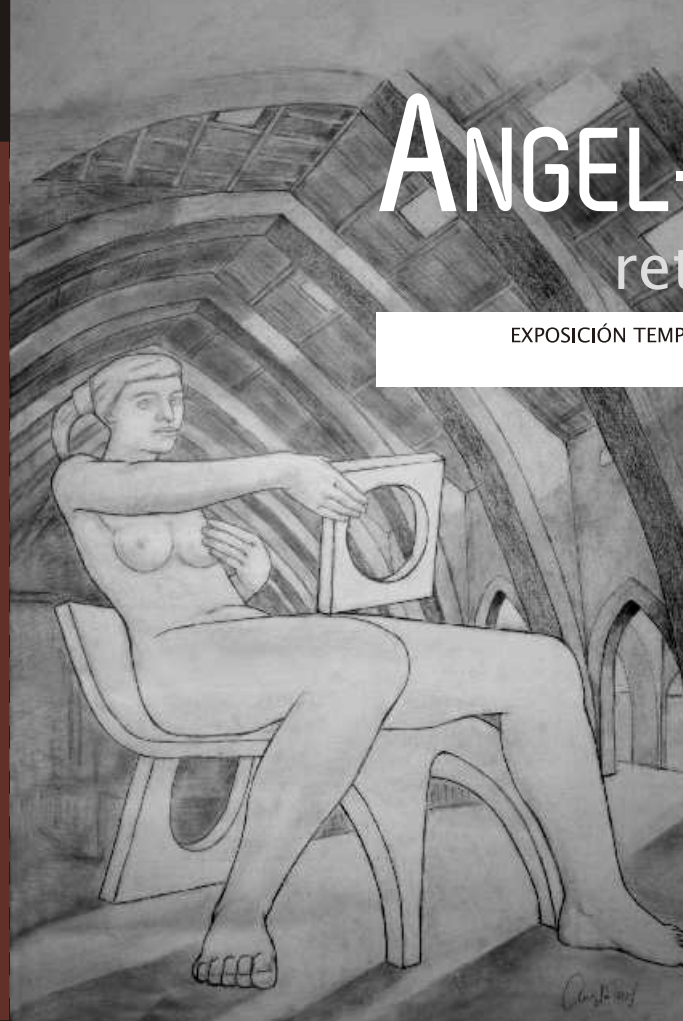


ORGANIZAN



Fundación Eulen

PATROCINA





retrospectiva



ANGEL-PERES

El Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, en colaboración con la Fundación Eulen, presenta la exposición temporal "Angel-Peres. retrospectiva".

Angel-Peres, de origen canario, reside en París y es uno de los escultores más importantes del siglo XX en Francia, país en el que ha obtenido numerosos reconocimientos.

Por primera vez su obra se expone en España, con una retrospectiva que abarca gran parte de su vida y una muy completa colección de esculturas y pinturas.

Sus estatuas, casi siempre desnudos femeninos, son monumentales, austeras y poderosas. La anatomía perfecta, el rostro amplificado, sus originales peinados, confieren a sus obras un carácter único que resistirá el paso de los años.

