

MSM

Museo de la
Siderurgia y
la Minería de
Castilla y León
SABERO

HORARIO:

Martes a sábado
de 10:00 a 14:00
y de 16:00 a
19:00 h.

Domingos y
festivos:
de 10:00 a 14:00
y de 16:30 a
19:30 h.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Comisarios

Manuel Ángel Hidalgo Menéndez

Ricardo Fernández López

Colaboran

Gerardo Alonso Suárez
(Jefe de Comunicación y Relaciones Externas de
ArcelorMittal Asturias)

Javier Gancedo Verdasco
(Último Responsable del Centro de Documentación de
ArcelorMittal Asturias)

FOTO DE PORTADA: Nave de Calderería, 1954

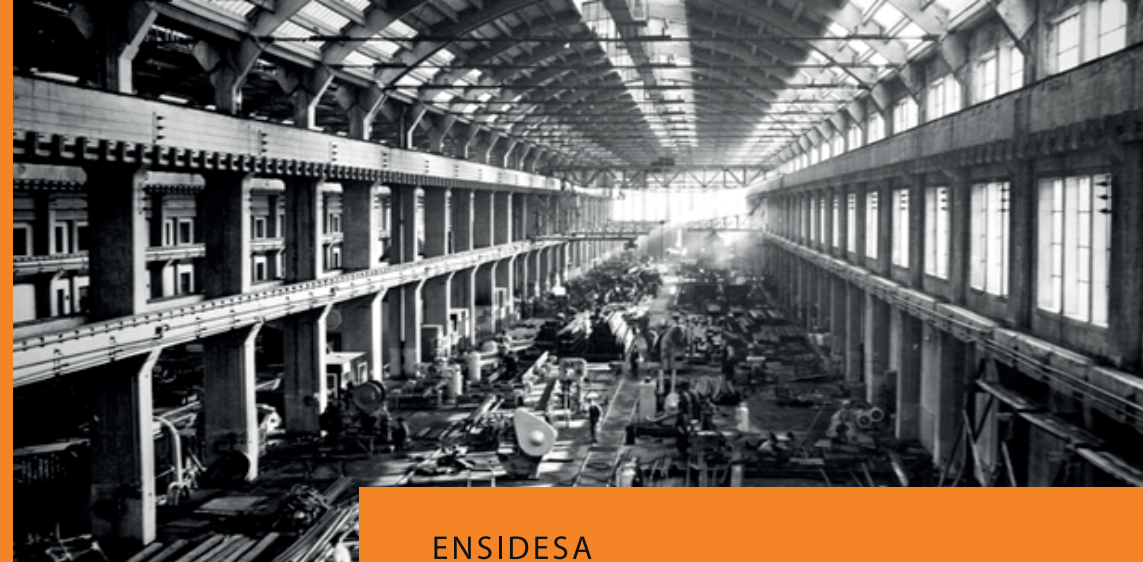
MSM SABERO (León)

Pza. de San Blas, 1

Tfno. 987 71 83 57

www.museosm.com

ENTRADA GRATUITA



ENSIDESA

1950, el nacimiento de un gigante

EXPOSICIÓN

FEBRERO / MARZO 2013

MSM

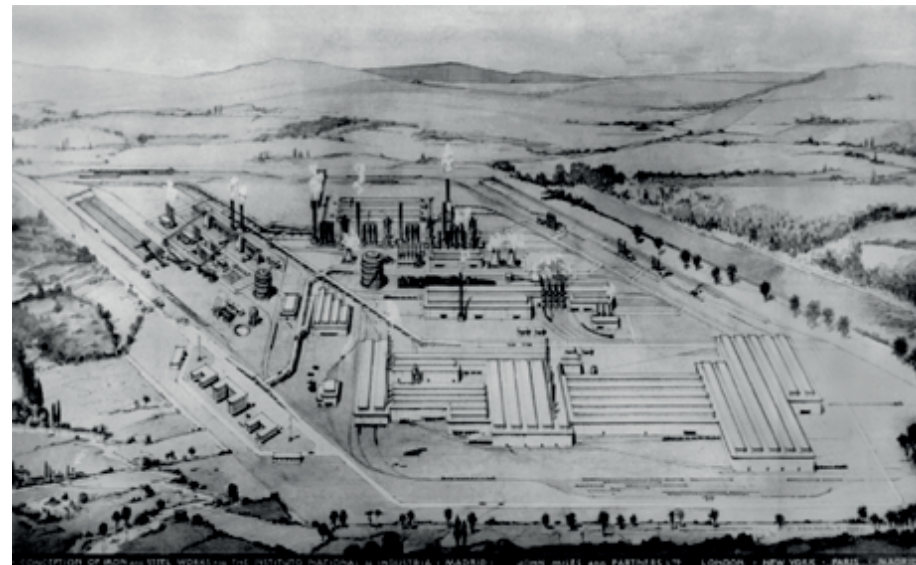
Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León
SABERO

El puerto, nuevamente, vuelve a causar la transformación más importante de la milenaria villa de Avilés que, por su cercanía al mar, a los yacimientos hulleros de las cuencas carboníferas del Nalón y del Caudal y a las minas de hierro leonesas, junto con la tradición siderúrgica asturiana –con centenaria presencia en Langreo, Mieres y Gijón– determinaron la instalación de ENSIDESA en suelo avilesino; son los años cincuenta del pasado siglo XX.

A lo largo de aquel periodo Avilés asiste al nacimiento de un gigante que modifica en apenas dos décadas la vida y estructura socioeconómica de una villa, la cual ve multiplicarse por cuatro una población que, por entonces, apenas alcanzaba los veinte mil habitantes.

La recreación gráfica de la construcción de este colosal complejo industrial, a través de la fotografía de Adolfo López Armán, el ovetense que inmortalizó junto con otros artistas en miles de imágenes el devenir de la empresa siderúrgica, fue motivo más que suficiente para organizar esta muestra.

Tras su inauguración en Avilés y su paso por el Museo de la Siderurgia de Asturias en Langreo, la exposición llega ahora –como no puede ser de otro modo– al MSM, institución que preserva el legado de la Ferrería de San Blas, primer horno alto de España, de mediados del siglo XIX y precursor de las modernas siderurgias, de las que ENSIDESA ha sido exponente principal.



Proyecto de John Miles, 1947