

# FOSIL

## ÁLVARO LAIZ



EXPOSICIÓN TEMPORAL  
ABRIL-JUNIO 2016

MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN  
Plaza San Blas, 1 24810, Sabero, León

Martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 19:30 h

**ENTRADA GRATUITA**

WWW.MUSEOSM.COM 



**MUSAC** Museo de  
Arte Contemporáneo  
de Castilla y León

## Fósil

En mayo de 2015 el MUSAC inauguró un proyecto titulado Sector primario con 6 artistas para analizar aspectos de este sector de la economía que ha sido tradicionalmente muy importante en Castilla y León ya que aquí se ha desarrollado la agricultura, ganadería, silvicultura, apicultura, acuicultura, caza y, también, la minería. Para ocuparse de esta última actividad se contó con el trabajo de Álvaro Laiz (León, 1981) que produjo una serie de fotografías, instalaciones fotográficas y videos que llevan por título genérico FOSIL y que analizan, documentan y muestran la evolución de la minería en las cuencas leonesas.

El título alude tanto al mineral fosilizado en el periodo carbonífero sobre el que se centra la explotación minera como, paradójicamente, a la propia fosilización de la actividad en sí misma que está desapareciendo. Desde finales del siglo XIX la minería ha sido algo más que un sustento en la Cuenca del río Sil y del Valle de Sabero en León, ha sido el germen de una cultura y una forma de vida alrededor de la cual poblaciones enteras han crecido y prosperado y que hoy se enfrenta a su propia extinción. Durante los últimos años muchos habitantes se han visto forzados a emigrar para buscar un futuro que vaya más allá de 2018.

A través de un acercamiento que roza lo arqueológico el proyecto de Laiz recorre y visibiliza desde los rastros fosilizados de las plantas del carbonífero que dieron origen a los yacimientos hasta los rostros de los protagonistas de una forma de vida en extinción pasando por objetos del día a día que hoy son objetos de coleccionismo. Por una parte se "documenta" el cambio de paradigma económico que hace "inviable" la minería, pero por otra se pone en valor esta actividad por su importancia primordial. La minería, que durante décadas fue uno de los motores del norte de España, hoy parece condenada a desvanecerse. Fósil pretende recuperar su legado y reivindicarlo.

Fósil recalca en el Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León y para ello Álvaro Laiz ha profundizado en el trabajo realizado, incorporando nuevos fósiles, algunos a través de su cámara y otros reales, para ofrecer su particular visión sobre este mundo minero .

Manuel Olveira